

STICHTING
MUSICON
PRODUCTIES
BESTUURSVERSLAG

2024

Inhoud

Voorwoord	3
Algemene informatie	4
Samenstelling Bestuur / rooster van aftreden	4
Bestuurszaken 2024	4
Activiteiten	5
Positionering	8
Beleidsvoornemens en financiële ontwikkelingen	8
Fair Practice ontwikkelingen	8
Ontwikkelingen Diversiteit & Inclusie	9
Risico's en risicomanagement	9
Resultaat 2024	9
Begroting 2025	9
Publieks- en deelnemersbereik 2024	10

Voorwoord

Met trots presenteren wij u het bestuursverslag van Stichting Musicon Producties over het jaar 2024. Een jaar waarin Musicon opnieuw heeft laten zien hoe waardevol muziek en cultuur zijn voor de stad Den Haag en haar inwoners. Ons programma, dat zich uitstrekt van cultuureducatie tot festivals en van talentontwikkeling tot concertprogrammering, blijft zich positief ontwikkelen – ondanks de aanhoudende uitdagingen binnen de sector.

In 2024 wisten we met een hecht team van professionals, vrijwilligers en samenwerkingspartners onze missie kracht bij te zetten: het bieden van een divers, inclusief en kwalitatief hoogstaand aanbod voor jong en oud, beginnend en gevorderd. Musicon blijft een springplank voor muzikanten, een veilige plek voor experiment en groei, en een klankkast voor de geluiden van de stad. Vanuit deze rol blijven we investeren in de toekomst, met aandacht voor fair practice, culturele diversiteit, talentontwikkeling en maatschappelijke relevantie.

Wij danken onze partners, fondsen, artiesten, bezoekers, vrijwilligers en medewerkers voor hun inzet, vertrouwen en betrokkenheid.

Namens het bestuur,

Ilja Fritz

Voorzitter Stichting Musicon Producties

Algemene informatie

Naam instelling: Musicon

Statutaire naam instelling: Stichting Musicon Producties

Statutaire doelstelling:

- a. Het beheren en exploiteren van een centrum voor organisaties en initiatieven op sociaal, cultureel en maatschappelijk gebied.
- b. Het ondersteunen en ontwikkelen van activiteiten en projecten op het gebied van audiovisuele kunsten.
- c. Het behartigen van de belangen van artiesten, zowel amateurs als (semi)professionelen.
- d. Het stimuleren van het (inter)regionaal kunst- en cultuuraanbod.

Aard van de instelling: Stichting Musicon is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), verantwoordelijk voor een breed aanbod van activiteiten op het gebied van cultuur, in het bijzonder cultuureducatie, concerten en festivals. De stichting is gehuisvest in en verbonden met Muziekcentrum Musicon, een particulier bedrijf met les- en oefenruimtes en een concertzaal.

Bezoek- & postadres: Soestdijksekade 345, 2574 AL Den Haag

Contactgegevens: 070 3686800 / daan@musicon.nl

Website: www.musicon.nl

Samenstelling bestuur / rooster van aftreden

Stichting Musicon Producties heeft tenminste drie bestuursleden die worden aangesteld voor vier jaar met mogelijkheid tot herbenoeming van vier jaar.

<u>Functie</u>	<u>Naam</u>	<u>Geboren</u>	<u>Toegetreden</u>	<u>Rooster van aftreden</u>
Secretaris	Mevr. Bailey, Susan Malaika	20-10-1987	01-04-2017	01/04/25 - einde 2 ^e termijn
Algemeen	Dhr. Dekker, Marcel	13-09-1969	12-01-2018	12/01/26 - einde 2 ^e termijn
Penningmeester	Mevr. Fehling, Mandy	28-07-1976	07-07-2020	07/07/28 - einde 2 ^e termijn
Voorzitter	Dhr. Fritz, Ilja	24-10-1973	25-02-2022	25/02/26 - einde 1 ^e termijn
Algemeen	Mevr. Arsenovic - Kenzari, Nedra	24-11-1979	21-04-2023	21/04/27 - einde 1 ^e termijn

Bestuurszaken

- Het bestuur van Stichting Musicon Producties heeft in 2024 zeven maal vergaderd.
- Op 7-7-2024 is Mandy Fehling herbenoemd als penningmeester.
- Op 31-12-2024 bestond het bestuur uit: Ilja Fritz, Mandy Fehling, Susan Bailey, Marcel Dekker en Nedra Kenzari.
- Bestuursleden krijgen een bestuurs(vrijwilligers)vergoeding van maximaal € 2.100 per jaar.

Activiteiten

1) Cultuureducatie & talentontwikkeling

Onze schoolvoorstellingen en poplessen maken het Haagse cultuureducatieaanbod compleet. Programma's voor vrije tijd en talentontwikkeling vullen de gaten in het aanbod en zijn een voorportaal voor de Haagse popscene.

Het educatie-aanbod bestond uit:

Schoolvoorstellingen: Hip Hop Hooray & Haagse Hits

Twee huisgemaakte muziektheatervoorstellingen zijn via het boekingssysteem van CultuurSchakel met succes aangeboden aan basisscholen en middelbare scholen: 'Hip Hop Hooray', over de oorsprong van hip hop, en 'Haagse Hits', over de Haags/Indische oorsprong van de Nederlandse pop. De boekingen en het bereik zijn met 20% gegroeid ten opzichte van 2023.

Popmuziekles voor scholen

Scholen konden bij Musicon terecht voor pop-workshops en cursussen. Het bereik is ongeveer gelijk aan 2023. Vanaf 2025 gaat Musicon zich ook richten op het MBO; in 2024 is een overleg gestart met de directie van ROC Mondriaan en met CultuurSchakel. Een eerste pilot op het MBO heeft plaatsgevonden in december. Aanvullend is er een samenwerkingsverband gestart met 2-Samen om popmuziekles te gaan verzorgen binnen de buitenschoolse opvang.

Talentontwikkeling urban: Your Stage Urban raplessen

Your Stage Urban is misschien wel het langstlopende talentontwikkelingsprogramma van Den Haag en geniet daardoor grote bekendheid onder rappers in de regio. Elke zaterdagmiddag voor de zomervakantie en in december werkten ca. 30 deelnemers aan hun rap- en muziekproductievaardigheden onder leiding van ervaren coaches. Het aantal deelnemers in de eerste helft van 2024 was vergelijkbaar met 2023. Door tegenvallende resultaten op het gebied van fondsenwerving zijn er in de tweede helft van het jaar minder lessen geweest.

Your Stage Music Challenge

In 2024 heeft er een Music Challenge (talentontwikkelingstraject en talentenjacht) plaatsgevonden voor middelbare scholieren, dit programma was een vast onderdeel van het Haags Veld op Parkpop. Door het wegvallen van Parkpop heeft het programma in 2023 niet plaatsgevonden. Vanaf 2024 is de Music Challenge, op het podium en in de oefenruimtes van Muziekcentrum Musicon op kleinere schaal voortgezet. Zo is het middelbare-scholen-netwerk dat over vele jaren is opgebouwd geborgd; de reacties van de docenten waren zeer positief. De Music Challenge keert terug in 2025 en wordt - dankzij het aanhaken van de Elja Foundation - uitgebreid met een bootcamp in de meivakantie, de inschrijvingen stromen binnen. De nadruk ligt niet alleen op talentontwikkeling, maar ook op het bij elkaar brengen van verschillende leefwerelden: rap & rock. Coaches van de inspannende muziekschool Ready To Play en Your Stage Urban begeleiden deelnemers, om de kans op doorstroom naar vrijetijdsaanbod te verhogen.

Overig vrijetijdsaanbod is in de Musicon-omgeving door zelfstandige aanbieders toegevoegd:

- Bandcoaching en privé muziekles: Ready To Play e.a.
- Cultuureducatie voor ouderen: Rockodonts
- Cursusaanbod: Salseros, DrumDrieDaagse en meer

Het bereik in 2024 is ongeveer gelijk gebleven aan 2023.

2) Concerten

Op het podium traden ca. 400 lokale, nationale en internationale bands in diverse ontwikkelingsstadia op voor ca. 18.000 bezoekers, drie á vier dagen per week, een stijging in bezoekersaantal van 5% ten opzichte van 2023. Musicon is het Haagse podium voor heavy en alternatieve muziek, naast pop, urban en latin. Daarnaast is Musicon het podium voor beginnende bands. De scope van de programmering is uitgebreid op het gebied van punk, indie en experimentele muziek. Ook zijn er meer urbanprogramma's. Deze lijn wordt voortgezet in 2025.

Een greep uit de concerten van 2024: *Abstracted Mind + End Of The Dream, Adversary, Becoming Ad, Menacer, Afterbeat Club (NL), Ancient Settlers (SP) + Downcast Collision, Antilounge Presents: TT, Arluna, Pandora'S Key, Atrophy (USA) + Project Pain, Baf Soundsystem, Bas Paardekooper Band, Blatoidea + Disturbance + The Restarts, Zuster Zonnebloem, Bluesanovas (D), Bob Spanish, Sjakie, Mill & Stadsboy (urban), BTS (K-pop night), Caedere + Buried + Deathisfaction, Chattermag + The Blauws + Eyesores, Cherie Currie + Shameless, Chris Lee & The Mojo Stand, Civerous*

(USA) + Crematory Stench (USA), Coroners (BE-Deathcore), Gravery (IT-Downtempo/Deathcore), Malignity (NL-Metalcore), Creeping Flesh (Swe) + Misery Oath (Swe) + Bloid, Crypta (BR) + Nakkeknacker (DK) + Plaguemace, Daiistar (USA) + Red Vain (DH), Dark Memories, Dax Hovius & My Strange Addiction, Daytime Lingerie + Coocoo, De Beren Gieren (BE, Jazz), Dead Chasm (IT) + Proscription (FIN), Deflour, Dezerter (PL) + Chaos Result, Disorientations (BE) + Lifeless Past (DH), Distinguished Gentleman's Ride, Docile Bodies + L'Orne, Drumdriedaagse, Dry Riverbed Trio, Dub Music On, Edenbridge + Deep Sun + Devil'S Bridge + Epinikion, Eindpresentatie Your Stage Urban, Eleftheria Band Night, Elektra Ft. Michael Varekamp en Jerome Hol, Emergenza, Emo Night Mainland, Ep Release Mariseya, Extermination Dismemberment + Korpse, Father Befouled + Fossilization, Filmvertoning Gurrie, Firestarter (The Prodigy Tribute) + The Feeder (Slipknot Tribute) + 3, Le Chant Des Dunes, Athens Collective (GR), Oniki Adim (TR), Fresh presents: Songs Of Rage And Impotence + Nufaro, Fresh presents: Keith Wong Quartet, From Italy With Bass, Future Hearts + The Night Noises, Galvanizer (FIN) + Malformed (FIN) + Dauthuz (NL) + Ecocide (NL), Gina Versteeg & Sunflower, Greg Izor Band, Group Go, Guy Verlinde & The Artisans Of Solace, Club 3Voor12 Hiphop Special met Skofniks, CASTRO, Hermes Barzelini, On The Fence (OTF) & Youp, Marcha Mars & Liez, Waiiress, Sherr, YourStage Urban Talentent, DJ R4shan, Han Bennink & Terrie Ex + Support: Arvind Ganga, Hard-Ons + The Shivvies, Hate (PL) + Keep Of Kalessin (NOR), Mike Hill & The Boothill Bandits, Helicopter (broedplaats), Hirax + Exumer + Headless Hunter, Hurricane Rollers, Hypnos (CZ) + Bloodphemy + Deathmarch, I Found The Cure + Dj Zjon, I H8 Camera {Rudy Trouvé (Ex Deus, Dead Man Ray), I'LI Get By + Braces + No Permission, Impiety (Singapore) + Nihilo (CH) + Helldrifter (D), Index : Tympanic, Internal Suffering (COL) + Death Moth, Izzy And The Black Trees [PI] + Hoofs [NI], Jason Ricci & The Bad Kind, Javan The Poet Ft. Keys Collective + Gregg Green Ft Innersoul + Tirza Sibelo, Jimmy Dale Surf Trio (USA) + The Arousals, Krakatak! (Unusual Encounters From All Over The World), Kreukelzone w/ Colere (BE), Flying Tigers, Bleedroot, The Mono Kids, Rene Riot, Latin Jazz Matinee w/ Laranjeiro Trio & Van Elderen Brazilian Trio, Los Elegantes, Brsama Baru, La Parranda, Pimiento, Axioma, Caribueno, Chachachalina, Lifeloan + Xcelia + Kleine Oelewapper, Lilith Left The Garden + Trouble In Paradise, Lions Led By Donkeys, Loevesteinsessies- Buurtbeheer - Designer Violence - A Plague Of Lighthouse Keepers - Demanufacturer - Dj Recuso, London Underground (IT) + Black Tarantula (DH), Loud & Heavy -Onheil + Tsatthuggua (De) + Hellevaerder + Alkhemia, Master (USA/CZ) + Arroganz (D) + Zeit (D), Menacer + Tigerknife + Vain Louie, Molesta Ewenement (PL), Mondo Generator (USA) + Baardvader (DH), Morvigor + Miasmes (Fr) + Celesterre + Raum, Møster (NOR), Mr (PL), Nachtschade Met Cause Nation (BE) Live + Pantserfabriek Live, Needle And The Pain Reaction (BE) + Basta, New Space Studio presents: Trombone-G & The Meafons + Regenheizer + Stern Drenth, Nine Hours West + Dj Kono Vidovic, No King, Nooit Meer Douchen Show met Hard Voor Weinig, Toprot, Mullet Monster Mafia, No Brains, Noked, Onderbuikgevoel, One White Dog, Pandora's Key, Ilja Reijngoud & Davina Marzioni, Floriaan Wempe Quartet, Cabocubajazz, French Kiss, Grand Ladies Of Swing, Idema / Serieuse Quartet, Orquesta Tipica Del Mosa, Scott Hamilton, Simon Rigter & Ruud Breuls Quartet, Pessimist (USA) + Demiurgon (IT), Phobocosm (Can) + Fuaco Fatuo (IT), Plancktoon, Polska Wersja (PL), Slon (PL), Grubson (PL), Polish Hiphoptede, Polskie Gniazdo (PL), Punk Pile Up (met oa. Clitteband), R2P BIGweekend, Radio Tonka Live Op Lokatie W/ Live: Bxmr, Duistere Bardo And More., Ray & The Berlin Bastards & Homemade Jelly, Riccardo Grosso Blues Band, Rj Mischo (USA), Robbert Fossen Band, Rocketfuel + Death In The Afternoon Wordt Verzet, Rockodonts, Sea Of Consciousness + Permeator, Skeletal Remains (USA) + Necrot (USA) + Deadspeak, Smithsonics, Sofar Sounds, Southern Trendkill, Space Jam (urban), Stahlfabrikat W/ Echo City Waves (BE), Strijder Event (urban), Strung Out (USA) + Belvedere (Can) + Drunktank (NL), Sunset Images (MEX) + Polarized (DH), Synth Pop Cyber Club, Tango Orkest Orquesta Tipica Del Mosa, Teknocafe, The Bohemes + Sunset Forest + Sea Foam Grey, The Hague Deathfest 2024 met Stillbirth, Bodyfarm, Rectal Smegma, The Monolith Deathcult, Funeral Whore, Mancuerda, Melting Eyes, Wound Collector, The Modern Age Slavery (IT) + Putrid Offal (F), The Modern Age Slavery + Black Rabbit, The Soap Girls (UK)+ Artificial Irrelevance (DH), The Toasters (USA) + Dj Rene Riot, The Worst Example + Slekt, TNC & Ex Rentals, Troops Of Doom + E-Force + Suspect Hostile, Turn 2 Stone Fest, Tygers Of Pan Tang (UK) + Fearwell + Razorblade Messiah, Undercroft + Dekapitad + Violentor, Up-Beat Fest, White Room Loud N Heavy Fest met Nox Aeterna, Scream Bloody Death, Ten Ton John, Anatomy Of I, Terra Builder, Triagone, Xathrites (Egypt) + Askeesi (Georgie) + Gogmagore (NL), Your Stage Blockparty, Zac Schulze Gang (UK)

Een greep uit de concerten van 2025: A Better Place + Eyesores + ZOEKHETUITMAN, Abaddon Incarnate (GB) + A Goat as our Sheperd (B), ADE (IT), Anal Vomit + Aquer, Andy Santiago 'El Revelo' (Dom. Rep.), Antillectual, Antilounge Records presents: Denote EP release, Babette Zwinkels album release, BAND UP FEST - meer dan 30 bands, Baroeg on Tour presents: Festerfest w/ The Wounded, Dystopia, Mispricks, Bent Out Of Shape, Braces, Obstruktor, Dr. Fred's Galactic Commotion, Goregnomes, Basily Gipsy Band, Beyond George Benson, Big Dave & The Dutchmen, Blaze Bayley + Pryma, Brand New Cadillac, Bridear (JPN), Byrchwood, Carnal Tomb + Scalpture, Cathedral Bells + Haunt Me, Christina Mantis (Slovakia), Convulse + Deadspeak, Cryptic Brood (D) + Night Hag (US), Dark Memories - A Dark Dance Party, De Baron, De Samenscholing presents: Pesticide + Oust + Vomit Scraper, Deaf Förever - Celebrating 50 years of Motörhead, Depeche Mood, Disturbance + Bad Ass + Toprot, DOSS (UK), Down By Law + StickFigs + Third Ego, Downfall Of Mankind + Ruins Of Perception + To Obey A Tyrant + Heretix, Drum3Daagse, DUB MUSIC ON, Eosine + Catch The

Breeze + Resplendor, ESKO, Extermination Dismemberment + Human Vivisection, FMF from India w/ Gharana Fusion, Food & Music From: Spain With Erminia & Arturo, FrEaKy Valentine | De Plaag + Mye_tai + PLOUXSIE + Decoded Love, Get Some! + Loyalty Ends Here + No Kings Allowed, Grind Castle (film), Grindpad + Taskforce Toxicator + Narcolepsy, Groza + Infinity, Harem Scarem + Cassidy Paris + Seventh Crystal, Haylid + Summersile + Artificial, Hedvig Mollestad trio (NO), Hell Sodomy + Dead Groan, Hemelbestormer, I H8 Camera (ex Deus, Zita), Jack Hippo, Jesse Redwing (AUS), Josh Fulero (USA), Kaaskop, KERES (IT), KREUKELZONE w/ Geisha's of DOOM, Kuunatic (JP), La Parranda, LOEVESTEINSESSIES : NIEUWE NEDERLANDSE NAÏVITEIT, Los Metallicos, Lucifer's Child, Lydka Grubasa, Mackwood (UK), Make Make + SNARE, MALPA, Marc Bisschoff & Hi5 Latin Drive, Mark Hummel and band, Massacre (USA) + A Goat As Our Shepherd, Mo & Kushband, Morsu: Biggest Dancehall Party, Nashville Pussy, Necrodeath, Negropont: HIPHOP TA PARTI KULTURA, NEW SPACE STUDIO: Inbranders + Flipperkast + Waterschade, New Year Punk Show w/ Combi Magnetron, Malad, Afvalmannetjes, Voos Nine Hours West, October Rust, Officium Triste + The Drowning + Opia, Optie Diabolizer (TR) + Ashen Tomb (FIN), Orquesta Salsabor, OSTR, Outerspace Events Presents: Darkspace, Part Garden (DH postpunk), Pineapple Kid, Platonic Smile (single release), Player + Scream Bloody Death, Polska WERSJA, Restless Sinner, RISKY MELODY (JP), Riverbay + White Knuckle Grip + Riders of the Cameltoe, Rockodons, Rosie, Røying + Gribitch + Junkyardpool, Salesmen + Artemis + Medgar, Schirenc plays Pungent Stench + Mancuerda, Scott Hamilton, Scott Henderson Masterclass + Concert, Sextrash + Sodomizer + Beyond The Dark Angel, Sixman Workshop, Stagedives & High Fives, Stahlfabrik w/ Distraction4ever (CA), Swallow the Rat (NZ), SYNTH POP CYBER CLUB, Tenditna & Holly-Ann, Tetrarch (USA), The Good, the Bad and the English + Red Oak Troubadours, The Hague Death Fest: Fleshcrawl (DL) + Hellwitch (USA) + Storm Upon The Masses (BE) + Anchillys + Gutslasher + Written In Blood + Epistulum + Lucifericon, The Soap Girls, Trenchcoat, Tribal Kush, TSUSHIMAMIRE (JP), Unnerve EP release + Provisional + Coalmine Canary, Vengeance, Vulcano (BRA) + Sacrifizer (F), Y.O.P.E. + Adepts of the Sun

3) Festivals

Musicon verbindt muzikanten onderling en met nieuw publiek, bereikt veel mensen en positioneert zichzelf door middel van festivals. Voor 2024 waren er twee festivals gepland, Kaderock en Summertime.

Kaderock: bekend popfestival met iconen en toptalent.

Kaderock 2024 vond plaats op 28 en 29 juni en trok circa 6.000 bezoekers. Het festival werd voor het tweede jaar als tweedaags evenement georganiseerd en bood optredens van 30 artiesten, aangevuld met 25 Haagse schoolbands via de YourStage Music Challenge. Grote namen als Blaudzun, Vive la Fête en De Kraaien deelden het podium met lokaal en opkomend talent. De programmering was breed en inclusief, met muzikale stijlen variërend van stadionrock en hiphop tot afro-disco en black metal. Bijzonder was het concert van Haagse Edisonwinnaar Mula B, die zijn muzikale vorming in Musicon heeft doorlopen toen hij jong was; exemplarisch voor de muzikale circle-of-live binnen Musicon. Het festival trok een divers publiek, waarvan 70% uit Den Haag kwam. De ticketprijzen waren gestegen, maar bleven relatief laag; kinderen tot 15 jaar mochten gratis binnen en Ooievaarspas-houders kregen 50% korting. De online marketingcampagne genereerde honderdduizenden weergaven, waarbij de conversie onder 18- tot 34-jarigen het hoogst was. Fysieke promotie was ook sterk zichtbaar in Den Haag.

KadeRock programma 2024: *Arp Frique & Family, Blaudzun, Bottled Waves, Celebrating Amy, Coco Cocaine, De Kraaien, Drum Demons, Epistulum, Fata Boom, Henge, Kuenta, Legendairs, Leif de Leeuw Band, Maria Iskariot, Mula B, Ready To Play, Speedmobile, Terzij de Horde, The Blues Junkies, The Clarks, The Klittens, The Rift, Tim Akkerman & The Ivy League, Vive la Fête, Wild Romance, YourStage Music Challenge: 25 Haagse schoolbands*

KadeRock programma 2025: *DeWolff, Wodan Boys, Ozric Tentacles, Elmer, Vals Alarm, L.A. Sagne, Jaïr Faria, Les Projets d'Athena, L'orne, Fuzzy Teeth, Baroeg on Tour, Aight presents Skofniks, Gruppo Sportivo, Cesar Zuiderwijk & The Clarks, Jan Akkerman Band, YourStage Music Challenge: 25 Haagse schoolbands, De Broeikas: Helicopter en iii, en New Space Studio.*

Summertime Festival: Latin en jazzfestival met iconen en toptalent.

Het Summertime Festival 2024 vond plaats op 18, 19 en 20 juli op de Grote Markt in Den Haag en trok circa 12.000 bezoekers. Het gratis openluchtfestival bood elf professionele jazz- en Latinoptredens met in totaal 91 musici, waaronder veel vrouwelijke leiders en musici uit Den Haag. Hoogtepunten waren o.a. Bigi Fesa, Cantorias, Masalsa en ChaChaChalina. De sfeer was soms ingetogen en vaak levendig, met opzwepende dansbare live muziek in de avond en zonnige luistermiddagen. De missie om jazz- en wereldmuziek zichtbaarder te maken, verbindingen te stimuleren en lokaal talent te tonen, werd ruimschoots behaald. Musicon kijkt met trots terug en zet voor 2025 nog nadrukkelijker in op Latin. Deze focus weerspiegelt de rijke culturele diversiteit van de stad; wat afgelopen editie duidelijk te zien was in de gemêleerdheid van de bezoekers en de grote publieksopkomst.

Summertime Festival 2024: *Masha Bijlsma Band (mét gasttrombonist Ilja Reijngoud), CaboCubaJazz, Nique Quentin y Los Melos, Fleurine & Brazilian Dream, ChaChaChalina, Cantorias (o.l.v. Lílían Vieira), Trio Tango Extremo, Carolina Peña Quintet (FRESH! presents, studenten Koninklijk Conservatorium), Roxanne & Quinteto Novo, Masalsa, Bigi Fesa (Surinaamse All Star band met zangeres Stephanie Nunes)*

Summertime Festival 2025: *Zulemax, La fiesta de Tambores, Surinam Music Ensemble ft. Yoran Vroom, Magda Mendez - Com o Vente, Bernard van Rossum Flamenco Big Band, Manouska van Brakel y La Historia de Celia, Samba Salad, Locos Lindos olv Simone vd Weerde, Descarga La Haye, Zuco 103, The Cubop City Big Band*

Onderzoek naar een toekomst voor Parkpop: Haags Veld Parkpop was een belangrijke schakel in de popketen. Het voorzag jaarlijks in een streefdoel voor jong talent en bevorderde de samenhang binnen de sector. Het gat dat Parkpop heeft achtergelaten vormde de aanleiding voor de Haagse popsector om in gesprek te gaan met het College van B&W, op initiatief van Musicon. De dialoog heeft geresulteerd in een financiële bijdrage voor onderzoek naar een toekomst voor Parkpop, dat is uitgevoerd door BMC in 2024 en 2025. Verwachte oplevering is in Q2 2025.

Positionering

- Musicon heeft de Haagse popinfrastructuur sinds de jaren negentig mede opgebouwd en is de geboortegrond van bekende makers en organisaties. Daarmee is een kapitaal aan ervaring en een wijdivertakt netwerk opgebouwd en de naam gevestigd binnen en buiten Den Haag.
- Musicon is de fundering onder popstad Den Haag. Qua profiel vult het collega-instellingen Paard, Popdistrict, PIP, Aight en Popradar goed aan.
- Musicon werkt binnen en buiten de popsector samen om talent de ruimte en de mogelijkheden te geven om zich te ontwikkelen.
- Musicon heeft een sleutelpositie als thuisfront waar Haags poptalent opgroeit, als podium voor nicheconcerten en als DIY-hotspot.
- Musicon heeft een sleutelpositie als onderwijspartner, met voorstellingen, popmuziek-les en programma's voor VO-talent.
- Binnen Escamp is Musicon constructief met andere instellingen uit het stadsdeel, binnen het EscArt-overleg. In 2025 wordt met de Escamppartners een nieuw festival georganiseerd op de Leyweg, in het verlengde van het stadsbrede Spotlight Festival; Musicon is verantwoordelijk voor de productie en een deel van het programma.
- Festivals KadeRock en Summertime zetten Musicon op de kaart. Mensen uit de buurt, de stad, de regio komen er trouw en de diversiteit, bekendheid en het landelijk bereik groeien.

Beleidsvoornemens en financiële ontwikkelingen

- Verbeterde faciliteiten en website en verdere professionalisering van de bedrijfsvoering hebben bijgedragen aan de versteviging van de podiumfunctie.
- Het team is in 2024 uitgebreid met een marketingmedewerker en een educatie- en productiemedewerker.
- Het festival- en concertbezoek is toegenomen en het aantal muzikaleerlingen, cursisten en deelnemers is ongeveer gelijk gebleven. Publieksinkomsten zijn met circa 45% toegenomen, vooral door hogere tarieven.
- De financiële ontwikkelingen laten het volgende zien: De lasten stijgen met circa 16% ten opzichte van 2023 als gevolg van de inflatie, fair pay en meer personeel. De opbrengsten zijn ook toegenomen met 16% ten opzichte van 2023, voornamelijk door hogere publieksinkomsten.
- De stichting is financieel gezond. Er zijn geen schulden, geen tekorten en geen langlopende verplichtingen, en er is een eigen vermogen van ca. 50.000. Doel is dat in de komende jaren verder op te bouwen.

Fair Practice ontwikkelingen

- Sinds 2024 volgt Musicon de CAO Poppodia en -festivals.
- Muziekdocenten en coaches kregen vergoedingen in lijn met de door Ntb/Kunstenbond gepubliceerde tarieven.
- Voor beroepsmusici geldt de richtlijn van Sena.
- Talenten kregen een vergoeding passend bij hun ontwikkeling en amateurmusici de netto ticketsales, na aftrek van kosten voor techniek.
- Vanaf 2025 worden er pensioenen ingericht voor alle medewerkers in dienst.

Ontwikkelingen Diversiteit & Inclusie

- Uit onderzoek van The Hague & Partners blijkt dat Musicon relatief een groot bereik heeft onder lagere inkomensgroepen van Den Haag. Het aantal doelgroepen (volgens het doelgroepenmodel) dat Musicon bezoekt is uitgebreid.
- Geluidstechnici komen uit de internationale conservatoriumomgeving; hoogopgeleide jonge mensen uit Turkije, Iran, Israël, Zuid-Amerika, Zuid- en Oost-Europa, Scandinavië, de Baltische staten, Nederland en andere landen. De voertaal is Engels.
- In de 0-meting Diversiteit, Inclusie en Gelijkwaardigheid (codedi.nl) behaalt Musicon gemiddeld 4 van de 5 punten. Dat plaatst ons volgens de scan op het niveau van 'integratie', wat betekent dat 'DIG' geen los project is, maar verweven met de organisatie. De score per onderdeel: Algemene visie en beleid op diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid: 4.3, Programma: 4, Publiek: 3.9, Personeel: 3.5 en Partners: 4.3. De werkvloerscan voor Code D&I is ingevuld met een groot deel van het team en laat de volgende scores zien: Toewijding: 4.3, Personeelsbeleid: 4.2, Psychologische & Sociale Veiligheid: 4.4, Synergie: 4, Inclusief Leiderschap: 4.3.
- Een medewerker van het actieprogramma 'Queer in Den Haag' heeft ons geadviseerd over de programmering, over sociale veiligheid en over het verwoorden van doelstellingen in de communicatie. Dat heeft geresulteerd in verduidelijkte huisregels en aanwijzingen voor bezoekers die met een onveilige situatie geconfronteerd worden; verbeterde protocollen over hoe personeel met situaties moet omgaan; meer aandacht voor sociale veiligheid in de teamvergaderingen en meer LHBTIQA+ bewustzijn in de programmering van zaal en festivals.
- Voor 2025 staan er meer actiepunten op de planning, waaronder weerbaarheidstrainingen voor alle medewerkers en het verbeteren van de procedures rond sollicitaties van bestuursleden en medewerkers.

Risico's en risicomanagement

- De directie besteedt veel tijd op uitvoeringsniveau, omdat de financiële situatie daar vaak om vraagt. Daarin ligt een risico. Door taken te verdelen over een groter kernteam streven wij naar een beter model.
- Ons doel was om afhankelijkheid van fondsenwerving af te bouwen, maar de sector kampt met een ongekende inflatie. Inspanning en expertise op gebied van fondsenwerving blijven nodig om output met impact te kunnen blijven organiseren.
- Musicon past RI&E-methodiek voor Poppodia en Festivals toe om arbeidsrisico's in kaart te brengen en te verhelpen. Er wordt veel gedaan aan preventie, zoals op maat gemaakte gehoorbescherming en ergonomisch meubilair.
- Vaste lasten zijn beperkt; oefenruimtes, concertzaal en kantoor worden op jaarbasis gehuurd, inclusief inrichting, energie-, beheers- en onderhouds- en overige kosten.
- Het eventueel wegvallen van structurele subsidie is in het verslag van 2023 benoemd als een groot risico voor de continuïteit na 2024. In september 2024 is het Kunstenplan (structurele subsidieregeling gemeente Den Haag) vastgesteld. De structurele subsidie van Stichting Musicon Producties neemt toe van 312.621 (2024) naar 483.321 (2025). Het Kunstenplan is vastgesteld voor de periode 2025-2028.
- Musicon past zich zo goed mogelijk aan de omstandigheden aan. Programma's kunnen worden af- of opgeschaald. Er is een risico dat subsidie wordt teruggevorderd als programma's niet kunnen plaatsvinden, terwijl leveranciers, artiesten en medewerkers moeten worden doorbetaald. Dit risico is beheersbaar, zolang men in gesprek blijft.

Resultaat 2024

- Resultaat 2024: € -2.259 | Begroting 2024: € 980.000 | Exploitatie 2024: € 948.824

Begroting 2025

- Het verwachte resultaat is 0 voor 2025 | De begroting wordt geraamd op € 1.155.000

Kwantitatief activiteitenoverzicht

	VOORSTELLINGEN/CONCERTEN (Podia en accommodaties)	Eenheid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	VOORSTELLINGEN/CONCERTEN IN EIGEN BEHEER					
1	Totaal voorstellingen/concerten	aantal	209	190	210	190
2	Totaal bezoeken voorstellingen/concerten	aantal	13.654	12.450	13.979	14.950
	CO-PRODUCTIES					
3	Totaal co-producties	aantal	42	50	42	55
4	Totaal bezoeken co-producties	aantal	3.235	3.125	3.653	4.700
5	Totaal bezoeken (2+4)	som	16.889	15.575	17.632	19.650
	specificatie bezoeken					
6	Gratis bezoeken	aantal	4.499	3.000	2.407	3.500
7	Betaalde bezoeken	aantal	12.390	12.575	15.225	16.150

PROGRAMMA'S IN EIGEN BEHEER

Nicheprogramma's: heavy, alternatief en experimenteel	aantal	57	45	61	45
Rootsprogramma's: jazz, blues, latin, world	aantal	32	25	33	25
Jazz PDNK	aantal	10	10	10	10
Mainstreamprogramming: pop, rock en urban	aantal	13	15	19	15
Professionalisering nieuwe makers: EP- en videoreleases	aantal	2	5	1	10
Podiumervaring voor jong pop- en urbantalent	aantal	17	20	16	15
Tributes, senioren, overig	aantal	7	10	14	10
Dansavonden, comedy, overig	aantal	71	60	56	60
Totaal voorstellingen/concerten	som	209	190	210	190

CO-PRODUCTIES

Poolse hiphop en punk met Art Stage Promotion	aantal	10	10	10	10
DIY-programma's, concertzaal	aantal	19	15	20	15
DIY-programma's, kleine zaal	aantal	13	25	12	30
Totaal coproducties	som	42	50	42	55
Totaal voorstellingen/concerten	som	251	240	252	245

BEZOEKEN PROGRAMMA'S IN EIGEN BEHEER

Nicheprogramming: heavy, alternatief en experimenteel	aantal	4.581	3.900	5.226	4.300
Rootsprogramming: jazz, blues, latin, world	aantal	2.044	1.700	2.195	2.200
Jazz in coproductie met Podium De Nieuwe Kamer	aantal	504	300	491	500
Mainstreamprogramming: pop, rock en urban	aantal	788	1.200	1.204	1.200
Professionalisering nieuwe makers: EP- en videoreleases	aantal	216	750	77	1.000
Podiumervaring voor jong pop- en urbantalent	aantal	1.622	1.600	1.274	1.700
Tributes, senioren, overig	aantal	400	700	840	800
Dansprogramma's, comedy, overig	aantal	3.499	2.300	2.672	3.250
Totaal bezoeken	som	13.654	12.450	13.979	14.950

BEZOEKEN CO-PRODUCTIES

Poolse hiphop en punk met Art Stage Promotion	aantal	2.120	2.000	1.795	2.000
DIY programma's, concertzaal	aantal	885	1.500	1.317	1.950
DIY-concerten, kleine zaal	aantal	230	625	541	750
Totaal bezoeken coproducties	som	3.235	3.125	3.653	4.700
Totaal bezoeken	som	16.889	15.575	17.632	19.650

E.	FESTIVALS	Een heid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	FESTIVALS SAMEN					
1	Festivaldagen	aantal	5	5	5	5
2	Voorstellingen/optredens/concerten	aantal	48	42	40	42
3	Podia/locaties	aantal	4	4	4	4
4	Bezoeken festival	aantal	16.910	17.500	17.946	18.500
	<i>specificatie bezoeken</i>					
5	Gratis bezoeken	aantal	10.720	11.000	13.000	12.700
6	Betaalde bezoeken	aantal	6.190	6.000	4.946	5.800
	KADEROCK					
1	Festivaldagen	aantal	2	2	2	2
2	Voorstellingen/optredens/concerten	aantal	35	30	29	30
3	Podia/locaties	aantal	3	3	3	3
4	Bezoeken festival	aantal	6.910	7.500	5.946	6.500
	<i>specificatie bezoeken</i>					
5	Gratis bezoeken	aantal	720	1.000	1.000	700
6	Betaalde bezoeken	aantal	6.190	6.500	4.946	5.800
	SUMMERTIME					
1	Festivaldagen	aantal	3	3	3	3
2	Voorstellingen/optredens/concerten	aantal	13	12	11	12
3	Podia/locaties	aantal	1	1	1	1
4	Bezoeken festival	aantal	10.000	10.000	12.000	12.000
	<i>specificatie bezoeken</i>					
5	Gratis bezoeken	aantal	10.000	10.000	12.000	12.000
6	Betaalde bezoeken	aantal	0	0	0	0

H.	CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN	Een heid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN					
1	Schoolvoorstellingen voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
2	Schoolvoorstellingen primair onderwijs	aantal	20	12	29	25
3	Schoolvoorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	11	3	7	15
4	Schoolvoorstellingen MBO	aantal	0	0	1	5
5	Schoolvoorstellingen HO	aantal	0	0	0	0
6	Totaal schoolvoorstellingen (1+2+3+4+5)	som	31	15	37	45
	BEZOEKEN SCHOOLVOORSTELLINGEN HAAGSE SCHOLEN					
7	Bezoeken schoolvoorstellingen voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
8	Bezoeken schoolvoorstellingen primair onderwijs	aantal	1.478	1.550	2.449	1.900
9	Bezoeken schoolvoorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	1.220	950	683	1.700
10	Bezoeken schoolvoorstellingen MBO	aantal	0	0	144	600
11	Bezoeken schoolvoorstellingen HO	aantal	0	0	0	0
12	Totaal bezoeken schoolvoorstellingen (7+8+9+10+11)	som	2.698	2.500	3.276	4.200

	DEELNEMENDE LEERLEINGEN LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN					
13	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
14	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	75	100	0	125
15	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	674	700	171	725
16	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0	0	144	250
17	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0	0	0
18	Totaal deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (13+14+15+16+17)	som	749	800	315	1.100

I.	CULTUUREDUCATIE NIET HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	SCHOOLVOORSTELLINGEN NIET HAAGSE SCHOLEN					
1	Schoolvoorstellingen voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
2	Schoolvoorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0	0	0
3	Schoolvoorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0	0
4	Schoolvoorstellingen MBO	aantal	0	0	0	0
5	Schoolvoorstellingen HO	aantal	0	0	0	0
6	Totaal schoolvoorstellingen (1+2+3+4+5)	som	0	0	0	0
	BEZOEKEN SCHOOLVOOSTELLINGEN NIET HAAGSE SCHOLEN					
7	Bezoeken schoolvoorstellingen voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
8	Bezoeken schoolvoorstellingen primair onderwijs	aantal	0	0	0	0
9	Bezoeken schoolvoorstellingen voortgezet onderwijs	aantal	0	0	0	0
10	Bezoeken schoolvoorstellingen MBO	aantal	0	0	0	0
11	Bezoeken schoolvoorstellingen HO	aantal	0	0	0	0
12	Totaal bezoeken schoolvoorstellingen (7+8+9+10+11)	som	0	0	0	0
	DEELNEMENDE LEERLINGEN LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE NIET HAAGSE SCHOLEN					
13	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voorschoolse educatie	aantal	0	0	0	0
14	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	0	0	0	0
15	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	445	450	474	450
16	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal	0	0	0	0
17	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal	0	0	0	0
18	Totaal deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie niet Haagse scholen (13+14+15+16+17)	som	445	450	474	450

X.	COACHING & TALENTONTWIKKELING	Eenheid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	Stichting Musicon					
	Your Stage Music Challenge (12 u/p/p)	aantal	0	80	81	80
	Your Stage Urban Rap 1e helft (40 u/p/p)	aantal	33	30	32	30
	Your Stage Urban Rap 2e helft December (16 u/p/p)	aantal	32	0	8	30
	Your Stage Urban Producing 1e helft (25 u/p/p)	aantal	10	0	9	15
	Your Stage Urban Producing 2e helft (25 u/p/p)	aantal	16	0	0	15
	Your Stage Urban Masterclasses (2u p/p) extra deelnemers	aantal	31	0	41	30
	Totaal eigen deelnemers coaching & talentontwikkeling	aantal	122	110	171	200
	Zelfstandige aanbieders en coproducties					
	Ready To Play, muzieklessen (18 u/p/p)	aantal	130	80	105	150
	Ready To Play, bandcoaching (12 u/p/p)	aantal	250	280	250	280
	Slagwerkkraan, DrumDrieDaagse masterclasses (25u/p/p)	aantal	72	72	74	70
	Rockodonts, bandcoaching workshops (30 u/p/p)	aantal	28	30	32	30
	Wijkmuzikanten (2,5 p/w p/p)	aantal	10	0	12	15
	Overige zelfstandige aanbieders (38 u/p/p/p/j)	aantal	145	140	142	205
	Totaal partner deelnemers coaching & talentontwikkeling	aantal	635	602	615	735
	Uitsplitsing leeftijden					
	Kinderen tot 12 jaar	aantal	72	139	51	83
	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	245	266	311	323
	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	397	264	348	484
	Senioren 55+	aantal	43	43	77	45
	Totaal deelnemers coaching & talentontwikkeling	som	757	712	787	935

Y.	OEFENRUIMTES (muziekcentrum musicon)	Eenheid	Realisatie 2023	Raming 2024	Realisatie 2024	Raming 2025
	Totaal repetities in muziekcentrum, van een uur tot een dag	aantal	3.211	3.500	3.225	4.000
	Totaal gebruik oefenruimte tbv workshops, uur tot dagdeel	aantal	788	800	1.010	1.000
	Totaal individuele acts die online een ruimte boekten	aantal	763	800	876	900
	Waarvan Haagse acts	aantal	496	520	596	585
	Totaal gebruik cursusruimtes culturele activiteiten, dagdeel	aantal	148	200	209	250
	Totaal gebruik cursusruimtes overige activiteiten, dagdeel	aantal	73	100	80	150